|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º SEMESTRE 2020/1** | | | | | |
| **Horário** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** |
| 19:30 – 21:30 |  |  | Estudos Literários: Textos Fundamentais de Literatura  **BENTO** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2º SEMESTRE 2019/2** | | | | | |
| **Horário** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** |
| 19:30 – 21:30 |  | Língua Portuguesa: Semântica e Pragmática  **FRANCINELI e TAISIR** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3º SEMESTRE 2019/1** | | | | | |
| **Horário** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** |
| 19:30 – 21:30 |  | Estudos Literários: Teoria Literária I  **LEONICE** | Estudos Literários: Literaturas de Língua Portuguesa I  **JOCINEIDE SOUZA** | Sociologia  **JOSIANE** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4º SEMESTRE 2018/2** | | | | | |
| **Horário** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** |
| 19:30 – 21:30 | Língua Portuguesa: Morfologia  **MIRAMI** | Língua Inglesa: Ênfase na Produção Oral  **YCARUELC** |  | Linguística Aplicada ao Ensino da Língua Estrangeira  **BEATRIZ e**  **FRANCIANE** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5º SEMESTRE 2018/1** | | | | | |
| **Horário** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** |
| 19:30 – 21:30 |  |  |  |  | Introdução ao Estágio Curricular Supervisionado  **NANCY YUNG** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6º SEMESTRE 2017/2** | | | | | |
| **Horário** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** |
| 19:30 – 21:30 |  | Metodologia e Técnicas de Pesquisa  **FLÁVIO** | Estágio Curricular Supervisionado de Língua Portuguesa– Ensino Fundamental  **GENILSON e FRANCINELI** | Língua Inglesa: Ênfase na Produção Escrita  **JÚLIO** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7º SEMESTRE 2017/1** | | | | | |
| **Horário** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** |
| 19:30 – 21:30 | Sociolinguística  **JOCINEIDE KARIM** |  | Estágio Curricular Supervisionado de Língua Portuguesa - Ensino Médio  **NANCY YUNG** |  | Análise do Discurso e Ensino  **JOELMA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8º SEMESTRE 2016/2** | | | | | |
| **Horário** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** |
| 19:30 – 21:30 |  | TCC II  **JOCINEIDE KARIM** | Linguagem e Tecnologia  **VALDIR SILVA** | Gramática do Português  **MARISTELA e VERA REGINA** | História das Ideias Linguísticas  **WELLITON BINDANDI** |